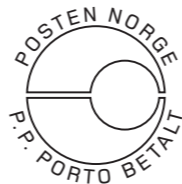


B



SOR

RAPPORT

Ønsker du å være faglig orientert?
Vil du gjerne være oppdatert?

Abonner på:

SOR RAPPORT

Rapport utgis av SOR og er tidsskriftet som henvender seg til alle som arbeider med mennesker med utviklingshemming eller som av andre grunner har interesse for fagfeltet.

For bare 300 kroner får du seks utgaver i året med:

- Artikler og fagstoff
- Reportasjer fra inn- og utland
- Synspunkter og meninger
- Informasjon

På vår nettside www.sor-nett.no finner du smakebiter fra de siste tidsskriftene i tillegg til alle utgaver av Rapport i fullformat utgitt i årene 2001 til og med 2008.

Du kan abonnere ved å sende mail fra nettsiden, du kan faxe bestillingen din til nr. 22 96 37 08, eller du kan skrive til:
Stiftelsen SOR, Diakonhjemmet Høgskole,
Postboks 184 Vinderen, 0319 Oslo

3-2009

Det må ha vært noe siden jeg sørger sånn 2

Pædagogik i fingerspidserne – berøringens betydning i arbeidet med utviklingshæmmede 20

Arbeidsmiljø og rettsikkerhet for utviklingshæmmede i skjermede virksomheter 32

Bruk av «a-melding» – noen momenter 38

SOR RAPPORT

Utgiver: Stiftelsen SOR,
Samordningsrådet for arbeid for mennesker
med psykisk utviklingshemning

Ansvarlig redaktør: Sølvi Linde
Bøhmergaten 7, 5057 Bergen
Telefon: 920 85 994
E-post: sli@hib.no
Manuskripter sendes ansvarlig redaktør.

Redaksjonsutvalg:
Sølvi Linde, Bente N. Owren,
Anne Sandvik
Ørjan Moldestad

Sekretariat:
Generalsekretær: Tormod Mjaaseth
Stiftelsen SOR
Diakonhjemmet høyskole
Postboks 184 Vinderen, 0319 Oslo
Besøksadresse: Diakonveien 14
Tlf.: 22 96 37 07, Fax: 22 96 37 08
E-post: sor@sorpost.no
Nettadresse: www.samordningsradet.no

Rapport kommer ut med seks nummer pr. år.
Abonnementspris: kr 300 pr. år.

Abonnement og adresseendringer
håndteres av sekretariatet.

Annonser:
Faktureringservice sør as
Teglverksv. 9 A, 3400 Lier,
Boks 554 Brakerøya, 3002 Drammen
Tlf.: 32 24 44 33 – Fax: 32 24 44 43
E-post: faktserv@faktserv.no

Grafisk produksjon:
John Grieg AS
Telefon 977 23 678
knut.arne.olsen@johnngrieg.no

Designrammeverk:
Tema Design

Forsiden er med utgangspunkt i trykk
av Herleik Kristiansen

Herleik Kristiansen er født i Nesna i 1947 og bor og arbeider i Harstad. Han har hovedsaklig fått sin opplæring av instruktører ved Trastadsenteret og av profesjonelle kunstnere/brukskunstnere som har vært engasjert i kortere perioder. Han har også hatt et kortere opphold ved Kunst- og håndverkskolen i Bergen. Som tenåring ble han sendt til Trastad Gård/ Nord-Norges Åndssvakehjem hvor han møtte sin lærerinne Sigvor Riksheim og fikk kanskje den beste opplæringen innen kunsthåndverk som noen utviklingshemmede i Norge har fått. I dag er Kristiansen godt etablert som kunstner med medlemskap i NNBK og NBK, og han er innkjøpt av bl.a. Norsk kulturråd og Nasjonalgalleriet. Kristiansen har vært svært produktiv innen grafikk, skulptur og keramikk. Herleik Kristiansen er forøvrig en pratsom herremann som setter stor pris på en god sigar med tilbehør. Han er også svært musikalsk anlagt.

Vi vil gjerne få ønske
alle våre lesere
en riktig god sommer!

Hilsen
Redaktør og redaksjon
Sekretariatet
Styret i Stiftelsen SOR



Nytt fra sekretariatet



Samordningsrådet – nærmer seg de 60, men fortsatt «heftig og begeistret»

Den 12. juni 1951 ble Samordningsrådet konstituert, etter initiativ fra sosialminister Aaslaug Aasland. Departementet ville gå sterkere inn for åndssvakesaken. Interessene skulle samles og koordineres, og det skulle utarbeides en landsplan for omsorgen.

Siden den gang har Stiftelsen SOR, under skiftende omstendigheter, løftet frem en tradisjon som gjennom samvirke med enkeltpersoner, frivillige organisasjoner, offentlige etater, fagmiljø og utdanningsinstitusjoner sikret et uavhengig forum for informasjon og debatt om levekår og livskvalitet.

SOR legger i dag vekt på å skape nasjonale arenaer, vektlegger nettverksbygging, øker innsatsen med fagutvikling, informasjons- og kompetanseformidling.

SORs visjon er at alle mennesker med utviklingshemning skal sikres mulighet til utvikling på egne premisser og et aktivt liv i fellesskap med andre. For å oppnå dette, trengs det både kompetanse og engasjement på alle nivå.

Mens det på 50- tallet var en skrikende mangel på kunnskap om utviklingshemmede og deres behov, ser vi i dag et stort behov for å sikre at fagmiljøet ikke forsvinner fra dette feltet. Flere har vært oppmerksom på tendensen og bidratt med sine virkemidler for å snu dette.

Vi heiser flagget for en slik mobilisering, og for de mange fagpersoner som bidrar med sin kunnskap. Kunnskap som er satt i system og som kommer på toppen av et sterkt engasjement.

For vår del dreier det seg om et hundretalls fagpersoner med et blendende engasjement som bidrar uten økonomiske insentiver i SORs ulike fagnettverk. Dette for å sikre et nødvendig kompetanseløft i arbeidet for og med utviklingshemmede. I hovedsak på områder som har fått lite eller ingen systematisk oppmerksomhet slik ansvarsreformen forutsatte.

Blant flere dreier dette seg om et større antall kapittelforfattere som bidrar med sin kunnskap om ulike aspekter ved habilitering. Akkurat nå jobber eksempelvis 15 fagpersoner med å skrive bok om utviklingshemmede som har store funksjonshemninger og som mangler et verbalt språk og liten mulighet til å uttrykke sin mening. Et arbeid som i tillegg har vært skapende for felles nordisk innsats gjennom prosjektutvikling og etablering av etterutdanningstilbud. Samme utviklingstrekk øynes gjennom kompetanseløftet med bidrag fra ulike fagmiljøer som stiller seg til rådighet for utvikling av målrettede elektroniske opplæringsprogram med utviklingshemmede som hovedtema.

Og det er grunn til å ta av seg hatten for iherdige fagpersoner som representerer det offentlige Norge gjennom kommunale og statlige foretak, universitets- og høyskoler, habiliteringstjeneste, kompetansemiljø, yrkes- og interesseorganisasjoner. De representerer i dag det gode pulserende liv i SOR som sikrer et løft i arbeidet med den kraft og presisjon som skal til for å lykkes.

Vi opplever at det frivillige engasjement er i fremmarsj og – «folket er heftig og begeistret». Det inspirerer også SOR.

Tormod Mjaaseth