

PÅ KONFERANSEN I BERGEN 8. OG 9. APRIL, var hovedtema hvordan en kan møte mennesker som er så sinte, redde og fortvilet at de utfordrer omgivelsene med sin atferd. Og det er selvfølgelig ikke bare ett svar på det, men mange. Mest handler det likevel om å utvikle forståelse for hva som forårsaker panikk og opplevelse av tap av kontroll for den enkelte, og hva som kan oppleves som støttende og beroligende i situasjonen. Dette er kunnskap som bare kan utvikles sammen med den det gjelder, og vil være unik for den måten personalet kan arbeide godt med vedkommende.

På samme konferanse ble det presentert to ulike metoder som på hver sin måte kan bidra til å håndtere situasjonene, både for å forebygge, og for å håndtere den utfordrende atferden når den oppstår. Den ene er ART (Aggression Replacement Training), en metode for utvikling av sosiale ferdigheter, sinnemestring og moralsk resonnering. Metoden retter seg mot unge og voksne som gjennom rollespill og diskusjon av ulike dilemma, blir hjulpet til å forstå hva som trigger sinnet og hvordan en kan finne gode alternative måter å reagere på.

Den andre metoden heter Studio III og er rettet mot personalopplæring. Metoden handler både om å ha fokus på støttende og beskyttende faktorer i miljøet som kan forebygge at utfordrende atferd oppstår, men også om hvordan en mest mulig skånsomt kan håndtere utfordrende atferd som likevel vil kunne oppstå i blant. I det siste ligger konkret opplæring i hvordan en skal opptre for å virke minst mulig truende, og med det kunne hindre at en potensiell konfliktsituasjon utvikler seg. Og opplæring i hvordan en gjennom å følge personens bevegelser, holde og slippe kan bruke minst mulig tvang dersom den utfordrende atferden likevel oppstår.

Forståelse for den enkelte, mestring hos personen det gjelder og personalopplæring, det er jo tre ting på en gang det, rene kinderegget, og det *virker*. • • •

*Sølvi*