

DET GODE LIV

– en drøm som gikk i oppfyllelse!

Tekst og foto:
Anne-Birthe
Haukeland

Prosjektet DET GODE LIV er lokalisert i Bergen og forankret i NFU Bergen lokallag. Prosjektet er et dramakurs for utviklingshemmede. Vår målsetting er inkludering og like muligheter for alle til å være aktive deltakere i et rikt og variert kulturliv. Prosjektets målgruppe er barn, unge og voksne med utviklingshemning som vil spille musikk og drama, sammen med andre.





Øving med stykket «Landet som glemte å leve» stykket er skrevet spesielt med tanke på deltakerne, og alle har en rolle.

Vi var så heldige å få tildelt midler fra Helse- og rehabilitering i 2009. Midlene er brukt til å starte opp et dramakurs, en kveld i uken, for 16 utviklingshemmede og en del andre deltakere. De andre deltagerne har vært studenter, støttekontakter og deltakernes venner.

Kulturtilbud for utviklingshemmende der en koblet musikk og drama, har vært mangelfullt, og vi har sett et stort behov for og ønske om et slikt tilbud. Vi ser også at vårt dramakurs ikke dekket behovet, vi har minst 10 personer på venteliste.

Vår erfaring så langt har vært svært god! Vi startet kurset i januar 2010 i Bergen Kulturskole sine lokaler i Bergen sentrum. Annenhver uke er det henholdsvis musikk og drama. På musikkkveldene spiller deltagerne ulike instrumenter og synger. Det er lagt opp til gode mestringsopplevelser og medbestemmelse for deltakerne. Kulturskolen har rikelig med instrumenter: slagverk, bassgitar, utallige trommer og rytmeinstrumenter. Deltakerne kan prøve instrumenter som de ikke har spilt før. De velger også hvilke



Spennende med drama, der alle gjør sin viktige del.

sanger de vil synge, og de som vil får synge for de andre i mikrofon. Vi har fantastiske instruktører, Hilde Rødland, Dagrunn Dalland og Torgeir Berge Børnes, som er ansatt i Bergen kulturskole.

Dramakveldene har vært ledet av skuespiller Helga Golten Thue. Deltakerne får øve seg i drama og blir bevisste hvordan en kan bruke kroppsspråk, mimikk og

stemme. Her viser deltakerne stor kreativitet! Og ekstra fint er det når vi spiller drama med flotte kostymer.

I høst har vi fått med en instruktør fra Høgskolen i Bergen, Mette Bøe Lyngstad. Hun vil etter hvert også involvere studenter fra HIB.

Deltakerne har gitt svært gode tilbakemeldinger på kurset: «*Det har*

betydd så mye for meg at jeg har ikke ord» sa en, en annen sa at «*Livet har blitt bedre etter at jeg begynte på kurset*».

Deltakerne opplever å få selvtillit, de blir kjent med andre og får kompetanse i musikk og drama. Denne kompetansen hjelper dem til å bli sett på som ressurspersoner og selvstendige individer. De er stolte av å gå på dramakurs og de forteller det til andre. Vi håper det kan gjøre til at de få lyst til å treffe flere mennesker, og også prøve andre nye aktiviteter. Vårt prosjekt er en viktig bit på den lange og kronglete veien mot et samfunn for alle. Et samfunn der en kan stå oppreist og rakrygget og si: «Yes, we can»!

Underveis har det dukket opp gledelige «begivenheter». En av deltakerne, en voksen mann, som til å begynne med var stille og innesluttet, begynte etter hvert å utfolde seg. Han fant mange alternative måter å formidle drama på, og på musikkveldene begynte han å synge. Han er språklig sett utydelig, og mange

har vansker med å forstå hva han sier. Men når han sang kom ordene «som perler på en snor», og med *hvilken* stemme! Da jeg snakket med familien hans, og nærmest i en bisetning, bemerket hans fantastiske talent for sang, visste de ikke noe om det, for han sang aldri hjemme. Nå får han undervisning i sang med en sangpedagog!

Vi ønsker å fortsette prosjektet i 2011. Vi trenger tid til å etablere varig samarbeid, før andre overtar og lager et permanent tilbud. Våre samarbeidspartnere er Bergen kommune, Bergen kulturskole og Høgskolen i Bergen (ved drama-avdelingen). Vi er også i dialog med Griegakademiet, og vi ønsker å samarbeide med vernepleierutdanningen. Vi ønsker å satse videre og få med flere deltakere, både med og uten utviklingshemning. Vi vil gjerne ha flere med «på laget» som kan få mulighet til å oppleve ekte spilleglede, kreativitet og begeistring.

Det har vært og er et stort privilegium å få lov til å være med på dette!

