



Sølvi Linde

«Musikk, dans og drama brukt i terapeutisk sammenheng har vist svært god og dokumenterbar effekt. Musikk er uskadelig og bivirkningsfritt og medfører høy pasienttilfredshet.» Sitatet er hentet fra St. meld. Nr. 25 (2005–2006) Mestring, muligheter og mening: Her peker en på deltagelse i kultur og fritidsaktiviteter som en av de viktigste utfordringene i dagens omsorgstjeneste. Meldingen oppfordrer kommunene til å legge til rette for større grad av aktivitet rundt og deltagelse på ulike kunstneriske og kulturelle begivenheter.

Omsorgen for psykisk utviklingshemmete har i stor grad vært preget av det som skjer innomhus. Som ledd i en normaliseringstankegang er det brukt mye ressurser på å tilrettelegge for selvstendighet og mestring av dagligdagse aktiviteter i hjemmet. I dag har en mer fokus på livskvalitet og selvbestemmelse, og det svært viktige arbeidet med å lære utviklingshemmede å ta egne valg. Samtidig ser jeg at også i dette arbeidet er vekten lagt på valg av klær, mat og når og hvordan en vil at rengjøring skal foregå, altså innomhusaktiviteter. Og det er klart at dersom en fortsatt har fokus rettet mot at Per skal utvikle eller vedlikeholde ferdigheter, så er det ikke

så enkelt å satse på begivenheter som skjer en gang eller to i halvåret. Men er ikke næring til sjelen like viktig for oss alle? Opplevelser som begeistrer, betar, forundrer, som snakker til både hodet og hjerte setter andre, men minst like viktige spor i oss.

I meldingen blir blant annet deltagelse i etablerte kunstinstitusjoner som teater, musikk, film og billedkunst nevnt, og det er viktig og bra. Samtidig er ikke alle opptatt av denne type høykultur. Svært mange vil foretrekke å se en fotballkamp, håndballkamp eller ishockeykamp som igjen kan avlede stor debatt, skape glede og entusiasme og gi opplevelse av sosialt fellesskap. Men alle disse aktivitetene er organiserte, ofte knyttet til faste dager og tider. Hva med det mer umiddelbare? Det vi gleder oss til, men som ikke på samme måte kan planlegges og settes i system på ukeplaner og dagsplaner? Hva er det vi forbinder med sommer, sol og varme? Det kan være å fiske krabber, grilling, bading og utepils. Å drikke rødvin på uterestaurant i byen, se på folk som rusler, å bare være tilskuer til livet? Er det opplevelser som er like umiddelbart tilgjengelig for alle? Burde det ikke være det?

Sølvi

# Innhold

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 4  | <b>Konfirmanten</b><br>Bente N. Owren  | 29 | <b>Foreldreekspertise – verdt å bygge på!</b><br>Sølvi Linde                             |
| 6  | <b>En autistisk mann, to sjøstøvler, og tre konstruksjoner av risiko – et faglig essay</b><br>Thomas Owren | 31 | <b>Humor og underholdning</b><br>Ørjan Moldestad   |
| 19 | <b>Mellom normalitet og annerledeshet<br/>Dilemma i integrering</b><br>Sølvi Linde                         | 35 | <b>Glimt fra Nafø-seminaret 2007</b><br>Ørjan Moldestad                                  |
| 23 | <b>«Konge i eget liv»</b><br>Bente N. Owren  | 40 | <b>Prinsessen åpnet Familienettet</b><br>Michelle Chinnappen og Ann Britt Sandvin Olsson |
| 26 | <b>Fritid for alle – å lykkes i sosiale relasjoner</b><br>Sølvi Linde                                      |    |  |